

עשן, תחפושות ודם שנוזל מהמסך: הקולנוע שמכניס את הצופים לתוך הסרט

מאת: זועי אלמן / צוות 30 | ynet | בינואר 2025 | ynet

בדרום תל אביב, בתוך המרץ 2, נפתח קולנוע לימבו – קולנוע מחתרתי ועצמאי שהופך את חוויית הצפייה לאימרסיבית ומשלב בזמן ההקרנה תפאורה, תחפושות, עשן וערפל. התנאי היחיד – לבוא עם קוד לבוש.

”הצפייה באחריותכם בלבד” – זו האזהרה שקיבלנו ברגע שנכנסו לבית הקולנוע לימבו, קולנוע מחתרתי ועצמאי שמייסדיו מבקשים לפרוץ את חוויית הסרט שתצפו בו ולהביא אותה אל מחוץ למסך. באמצעות תפאורה מושקעת, סדרנים שמתחפשים לדמויות מהסרט, רקדניות ורקדנים, מוזיקת רקע וקוד לבוש מוקפד.

החוויה מתחילה עוד הרבה לפני ההגעה למקום – אזור התעשייה בקריית המלאכה בדרום תל אביב הוא לא המקום הכי מזמין לצעידה לילית. אבל בפני הרחוב שבו ממוקם הקולנוע משתרך תור ארוך של צופים – כולם לבושים בבגדים לבנים, חלקם גם מאופרים. זו הייתה ההנחייה למי שרצה להגיע להקרנת ”תפוז מכני”, שהוגדרה כסולד-אאוט שעות לפני תחילתה. בפנים – תאורה אדומה מעומעמת ו”דם” שנוזל מהמסך.

”לימבו’ הוא האזור שבין גיהנום לגן עדן”, מספר השחקן והיוצר יונתן גוטליב (19), מי שעומד מאחורי הרעיון. ”זה קולנוע חדש שכל הקטע שלו זה שהוא מחייה קולנוע ועושה הקרנות מיוחדות. אנחנו מנסים להכניס את הקהל לתוך העלילה והאווירה של הסרט עצמו.”

”הפקתי פה מסיבת ליל כל הקדושים, ויום למחרת המנהל של המקום אמר לי שכבר שנים שהוא רוצה לפתוח קולנוע. הוא שאל אם אני רוצה לעשות את זה, ואמרת כן. אם זה יהיה קולנוע אימרסיבי – זה אומר שאנחנו מכניסים את הקהל לעולם של הסרט, לא רק לצפות בו.”

”ב-1920 היו מתלבשים בחליפות כשהולכים לקולנוע, והיום לא. אנחנו פה כדי להחזיר את זה. המטרה היא שגם בני 35 ירגישו בני 12, וגם שבני 12 ירגישו בני 35.”

”ההקרנה של ’קליימקס’ הייתה הכי משוגעת – זה סרט שהוא כולו מסיבה. הבאנו אפקטים של עשן וערפל, ורקדניות שהתחילו לרקוד באמצע ההקרנה. זה היה מטורף. אתה רואה את הסרט ואומר ’מה אפשר לעשות כדי ממש להיכנס לתוכו?’ מדובר בהשקעה של שעות רבות והכנות.”

הקולנוע מקרין סרטים ארבע פעמים בשבוע, וכניסה עולה 35 שקלים. הקולנוע נוסד בשיתוף המרץ 2 – חלל לתיאטרון ולתרבות אלטרנטיבית המופעל בידי עמותת זיגוטה.