

"אפשרות להשאיר חותם": מיזם חדש נותן במה לתיאטראות מצפון ודרום הארץ

מאת: | 13 באוקטובר 2024 | ישראל היום

במסגרת מיזם "לנדסקייפ" של המרץ 2 ומשרד התרבות, יעלו במרכז הארץ הצגות של תיאטראות שפעילותם הופסקה מאז המלחמה.

מלחמת חרבות ברזל הביאה לסגירת אולמות ולהפסקת פעילות של תיאטראות בדרום הארץ ובצפונה. כעת, במסגרת מיזם חדש, היוצרים מנסים להתאושש ולחזור לבמה.

תיאטרון עוטף הנגב, שנוסד ב-1986, ספג פגיעה קשה. בתו של חבר הוועד המנהל ובן זוגה נרצחו, יו"ר הוועד המנהל נפצע, ואחיו של המנהל הטכני נחטף לעזה עם שני ילדיו. למרות זאת, אנשי התיאטרון ירדו דרומה לקהילות המפונות וערכו סדנאות ומופעים. במרכז היוצרים שלומי, הפועל 25 שנה, נאלצו להפסיק את פעילותם עם תחילת המלחמה.

כעת, במסגרת מיזם "לנדסקייפ" של מרכז התרבות המרץ 2 בשיתוף משרד התרבות, תינתן במה בתל אביב ליוצרים ולקבוצות תיאטרון מהדרום ומהצפון. תיאטרון עוטף הנגב יציג את "בוקר של שוטים", ומרכז היוצרים שלומי יעלה את "צעד צעד".

פבלו זלצמן, מנכ"ל התיאטרון בשלומי: "מהיום הראשון אנחנו מפונים, סגרו את התיאטרון. זו היתה שנה מטורפת של אי-ודאות ושל ספק גדול מאוד. "קובי אדרת, שחקן תיאטרון הנגב: "זו היתה שנה מאתגרת בכל המובנים. כאנשי תרבות שמייצגים את העוטף, עשינו הכל כדי לייצר מעט אסקפיזם אצל אוכלוסיית העוטף המפונה."

פבלו: "אנחנו מאוד רוצים לחזור לשלומי. זה המקום שבנינו בשנת 2000, ואנחנו קשורים אליו." קובי: "בהחלט חששנו לגורל התיאטרון. אבל דווקא במקרים הללו, כשמקבלים זעזוע מאוד עמוק, דווקא משם אפשר וצריך לצמוח מחדש."

אסף המאירי, מנכ"ל המרץ 2: "לנדסקייפ הוא פרויקט שמנסה לשמור על העשייה הקיימת, להעניק לה זרקור, הקשר, חיבור לקהל ולשית. הוא ניסיון לתרבת עשייה בלתי פוסקת, במצב נירוטי כמעט, הישרדותי."